

ARTESANTANDER

La serie histórica de Juan Uslé; el imaginario de Rui Pedro Jorge; los dispositivos electrónicos abandonados de Daniel Canogar; las esculturas y acurelas de Sergio Prego; los sueños y la vida real frágil de Yolanda Novoa; o las esculturas e instalaciones de José Antonio Orts que unen música y luz utilizando circuitos electrónicos. Son sólo unos cuantos ejemplos del trayecto que propone Artesantander 2016. Su diversidad y pluralidad de propuestas, técnicas y lenguajes es ya norma. Lo cierto es que lo conceptual, la instalación y la mutación pictó-

Proyectos para un aniversario

Diálogos, confrontaciones y reflexiones integran la diversidad garantizada por el formato de la feria

► **Adora Calvo**
Procedencia: Salamanca

Artista: Yang Lun
Proyecto: 'Heterotopia: escritura heteroluz'. Creación reflexiva sobre el arte inmaterial y un pensamiento filosófico de la voluntad de lo fluido y lo inmaterial, que tiende hacia una alegoría psicológica y sociológica.



► **Alegria**
Procedencia: Madrid

Artista: Stefan Rinck
Proyecto: Esculturas que parecen provenir de la época medieval, en un momento en que las personas pueden sentirse intimidadas por las fuerzas amenazantes de los animales, cuando estos amenazaban.



► **Ángeles Baños**
Procedencia: Badajoz

Artista: Susanne Themlitz
Proyecto: 'Ese paciente laberinto'. La artista trabaja conceptualmente partes de nuestra cultura, solapando fragmentos de existencia precaria que evocan a una mirada incansable. El análisis incansable con y entre.



► **Antonia Puyó**
Procedencia: Zaragoza

Artista: David Latorre
Proyecto: 'Arquitectura, cuerpo e indumentaria'. Una continuidad entre lo que vemos en las fotografías y la instalación trasladada al espacio expositivo. Una reflexión sobre el paso del tiempo.



► **Artizar**
Procedencia: Tenerife

Artista: Ubay Murillo
Proyecto: Una instalación en la que a través de collage, pintura y objetos se habla del cuerpo contemporáneo bajo la óptica del capital y en relación a las vanguardias de principios de siglo.



► **Artnueve**
Procedencia: Murcia

Artistas: Prudencio Irazabal y Javier Pividal
Proyecto: 'Le bruissement' un diálogo entre las obras de los dos artistas que reclaman la serenidad de la contemplación y el tiempo lento del disfrute.



► **ATM**
Procedencia: Gijón

Artista: Ixone Sádaba
Proyecto: En la obra de esta artista queda señalada la incapacidad de la fotografía de abarcar o referir como signo el objeto al que retrata y sus imágenes aluden al carácter connotativo del universo que nos rodea.



► **Aural**
Procedencia: Alicante

Artista: Javier Vallhonrat
Proyecto: 'Elinomia (2013-2015)'. Gira en torno al poeta y observador meteorológico Kare Aarset, personaje de ficción que sintetiza el espíritu de aventuras de las zonas boreales de principios del siglo XX.



► **Bi-Box Art Space**
Procedencia: Biella (Italia)

Artista: Giulio Zanet
Proyecto: Pintura pura, con una textura de rombos colorados y gotas que se reúnen en un equilibrio de formas. Un espacio creado para introducir el espectador en el interior del cuadro en el ritmo del color.



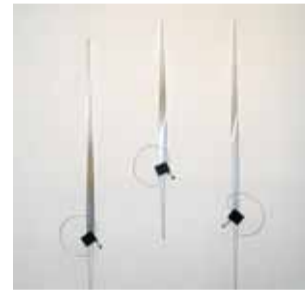
► **Blanca Soto**
Procedencia: Madrid

Artista: Óscar Seco y Jonathan Notario
Proyecto: 'Selecciones ilustradas'. Nace del conflicto entre el arte de galería y la ilustración comercial. Un homenaje a una época dorada de la ilustración española.



► **Cànem**
Procedencia: Castellón

Artista: José Antonio Ors
Proyecto: 'Esculturas interactivas'. El artista relaciona la música con las distintas artes plásticas, creando esculturas e instalaciones que unen la música y la luz por medio de circuitos electrónicos.



► **Collectiva**
Procedencia: Berlín (Alemania)

Artista: Regina Nieke
Proyecto: 'The figurative element'. En la belleza del intenso colorido de las imágenes de su creadora, eternas contradicciones, los conflictos y los deseos del hombre se encuentran ocultos.



► **Espacio Alexandra**
Procedencia: Santander

Artista: Judas Arrieta
Proyecto: Muestra una síntesis de su esencia, intercalando la pintura mural, con sus tablas de Skate, pinturas y sus dibujos sobre papel. Su estética forma parte del manga japonés, mezclada con otros iconos de la cultura oriental.



► **Espacio Marzana**
Procedencia: Bilbao

Artista: Naia del Castillo
Proyecto: 'Nido de abeja'. La fotografía, elemento principal en este trabajo, revela el hilo que va y viene, que dirige, comprime y construye, estableciendo una superficie que adquiere su propio carácter y entidad.



► **Espacio Valverde**
Procedencia: Madrid

Artista: Elena Alonso
Proyecto: 'El espacio alrededor'. Una muestra en la que arquitecturas imaginadas, elementos intestinales y lugares vacíos conforman un singular templo de para un culto sin nombre.



► **Espai Tactel**
Procedencia: Valencia

Artista: Tim Biskup
Proyecto: La anarquía del skate y el punk rock, la animación, el cómic underground, Disneylandia y Godzilla, con la belleza de la ilustración jazzy de los años 40 y 50 de clásicos como Jim Flora o Mary Blair.



► **Espiral**
Procedencia: Noja

Artista: José Carlos Balanza
Proyecto: Las obras pertenecientes a 'Tiempo de luz' se resuelven mediante todo aquello que interviene en su configuración: la materia, el tiempo, la luz y la distancia (el dibujo que me dibuja).



► **Estela Docal**
Procedencia: Santander

Artista: Yolanda Novoa
Proyecto: Un lugar que se abre entre la frontera entre el despertar y los pequeños objetos conceptuales que se nos permite traer al atravesar la membrana que media entre la vigilia y el sueño.

