

Crónica • Diez artistas, junto con Julià Panadès, protagonizan una exposición del Museu Es Baluard en el stand de Illenc de esta cita que se prolongará hasta el domingo • La galería Addaya, que también participa, destaca la calidad de este encuentro



Nekane Aramburu, Marta Pujadas, Laia Ventanyol, Arantxa Boyero, Lara Fluxà, Mar Guerrero, Magdalena Planas, Laura Torres y Aurora Valade, ayer en JustMad.



Gianniely Cucci y Tomeu Simonet, de la galería Addaya de Alaró, posan 'dentro' de la obra de Tamara Arroyo: una reja con la bandera cubana. Fotos: JSEVILLA

Jose Sevilla | MADRID

La provocación de María Uribe, el expresionismo abstracto de Julià Panadès, la racialidad de Magdalena Planas, la imaginación de Lara Fluxà, el surrealismo de Mar Guerrero, la belleza plástica de Marta Pujades y las *performances* de Arantxa Boyero, a las que se unen la originalidad de Laia Ventanyol, Laura Marte, Laura Torres y Marina Planas. Todo esto y más se ofrece desde ayer, y hasta el domingo, en la feria de arte JustMad Art Fair, más concretamente, en el stand de Illenc, gracias al programa *Emergencies 10+1* del Museu Es Baluard.

Una exposición de diez

El arte mallorquín joven y emergente aterriza en la feria JustMad de Madrid

Tomeu Simonet, de Addaya (Alaró), ya ha vendido una obra de la artista Tamara Arroyo

artistas surgidas de las 'clínicas' de Es Baluard, un programa de fomento del arte joven, más Panadès, que comparten el primer piso con una nueva participación en esta feria de la galería Addaya, en la que el galerista Tomeu Simonet apuesta por Tamara Arro-



Un visitante observa una instalación de María Uribe.

es muy complicado exhibir nuestros trabajos fuera de Mallorca», dijo.

Arte de peso es el que aglutina Tomeu Simonet. El galerista destacó la pieza de Arroyo tras su paso por una residencia en La Habana. En esta, la bandera cubana se convierte en una puerta de rejas. «Esperábamos un mejor espacio en esta feria, aunque estamos contentos con la elevada calidad artística de las galerías».

Simonet aprovechó para anunciar la apertura de su nueva galería el 24 de marzo, durante Palma Art Brunch, en la calle Caputxines, con obra de Mariana Sarraute, pintora afincada en la Isla.

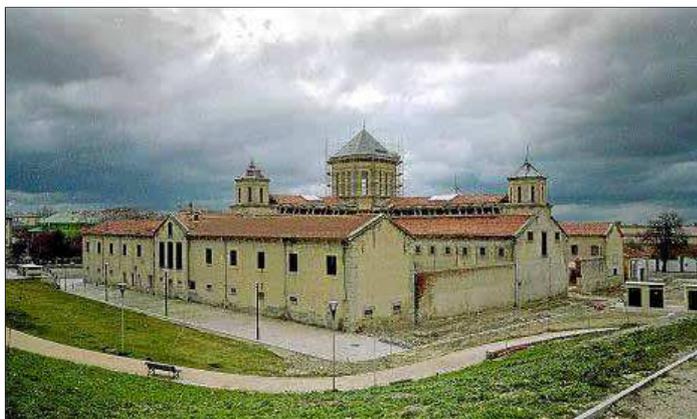
yo (ayer vendió una de sus obras), David Crespo y Ángela Bonadías.

«Estar aquí es importante por la visibilidad que se nos da. Como artistas jóvenes sería muy difícil exponer por nuestra cuenta en una de las galerías presentes», afirmó la mallorquina Mar Guerrero. Arantxa Boyero, por su parte, se mostró contenta por «experimentar y compartir mi trabajo». Unas opiniones en sintonía con las de Marta Pujades. «El mundo del arte está muy centralizado,

N. Jiménez PALMA

El cierre del Centre d'Art i Creació (CAC), que hasta hace unos meses estaba instalado en Ses Voltes, pasará este año a una nueva ubicación, la antigua prisión de Ciutat. Para trazar un proyecto destinado a este futuro equipamiento, el alcalde Antoni Noguera, con motivo de un viaje a Madrid para visitar las ferias de arte con presencia mallorquina, se trasladó a Segovia para conocer La Cárcel Centro de Creación, un modelo «que nos interesaba conocer», expresó Francisca Niell, coordinadora general de Cultura de Cort, quien acompañó al *batle* junto al regidor de este área, Llorenç Carrió, y el director del Casal Sollerri, Sebastià Mascaró.

La Cárcel Centro de Creación está ubicado, precisamente, en una de las antiguas prisiones provinciales de Segovia. Su situación está en el nuevo centro de la ciudad y se está



La Cárcel Segovia Centro de Creación será un modelo a seguir para el futuro CAC.

Cort visita La Cárcel de Segovia en vista del futuro CAC en la prisión

transformando, mediante un proyecto de rehabilitación ya iniciado, en un espacio multidisciplinar dedicado a fomentar la creación artística, a impulsar las industrias creativas en

Segovia y a desarrollar la creatividad de todos como forma de realización personal. «Nos parece un modelo interesante de lo que el Ajuntament quiere realizar en la antigua prisión de

Palma», remarcó Francisca Niell. Así, recorrieron todas las estancias de esta antigua cárcel, en las que se realizan numerosas iniciativas artísticas de diferentes lenguajes.



Uno de los proyectos que se realizan en este centro.

→ EL APUNTE

Los finalistas del certamen Art Jove d'Arts Visuals cobrarán hoy

► La coordinadora general de Cultura, Francisca Niell, comentó sobre el impago por parte de Cort a los finalistas del certamen Art Jove d'Arts Visuals por la producción de las obras del mismo, expuestas en la barriada de Pere Garau, que «mañana [por hoy] se hará el

ingreso y cobrarán». En este sentido, Niell lamentó que «se tarde tanto en abonar una cantidad» cuya cuantía «no es muy grande», pero aludió a asuntos de la Administración que van «más allá» de su negociado para explicar el retraso en el pago.