

www.comerciohuesca.com

huesca
Centro Comercial Aragón

asociación de empresarios
de comercio y servicios de huesca

CAJALÓN
Ayuntamiento de Huesca
GOBIERNO DE ARAGÓN

*Descuento aplicado en TPV Cajalón

HERALDO HUESCA

Depósito legal: Z-58-1958 © Heraldo de Aragón SA, Zaragoza 2011. La empresa se reserva los derechos de esta publicación. Su reproducción o difusión total o parcial requiere permiso escrito de la editora y se prohíbe a efectos del art. 32.1.2 de la Ley de Propiedad Intelectual. | Dirección: Coso Bajo, 28. 22001, Huesca. T: 974 239 000. Fax: 974 239 005. E-mail: huesca@heraldo.es | Director de edición: Santiago Mendive | Jefa de sección: Elena Puértolas | Jefa de publicidad: Isabel Quintero | Control de tirada y difusión:



¡Con tu VISA Huesca!
en febrero

Todas tus compras un 5% de dto*
Gasolina incluida

Pajaritas



■ **Menos tráfico y más paseo.** Tras más de diez años de petición, por fin los vecinos del casco viejo ven cumplido uno de sus sueños: no se podrá circular a más de 20 km/h por sus calles. El pleno aprobó ayer esta modificación.



■ **Más y más integración.** El Ayuntamiento utilizará productos artesanales para los regalos de protocolo. Pero no serán objetos cualquiera, sino los que realizan los discapacitados que acuden a diario a los talleres de Cadis.



■ **Dos estrellas en el Olimpia.** Carmen Morales y Patxi Freytez se suben a las tablas del teatro Olimpia de Huesca. Estos dos conocidos actores son los protagonistas de 'El galán fantasma' de Calderón de la Barca que se estrena hoy en Festival Clásico.

EN DIRECTO | Santiago Mendive

Un eje clave

EL IMPULSO a la nueva carretera entre Fiscal y los túneles de Balupor desbloquea el penúltimo escollo para que el Pirineo pueda aspirar, bien entrado el siglo XXI, a unas comunicaciones que en parte del Sobrarbe y Ribagorza, especialmente, aún ni siquiera llegan a la consideración de insuficientes, sino más bien de lamentables. Cuando al aragonés se le interroga sobre su tendencia a los agravios comparativos, ejemplos como el de Fiscal o el Congosto de Ventamillo son tan lacerantes que ob-

vian cualquier otra consideración. No es posible un desarrollo futuro del Pirineo sin unas comunicaciones adecuadas, pero cuando finalmente se terminen, con décadas de retraso, aún deberá esperarse seguramente un buen puñado de años para visualizar el despegue definitivo de una zona clave de Aragón. Los vecinos de Sobrarbe se ilusionaron con el túnel de Bielsa hasta que se informó que será un paso alternativo. Ahora, con el nuevo proyecto, el eje pirenaico, en verdad, está más cerca.

La Contra



Dos fotografías del proceso de demolición del centro penitenciario de Huesca, que forman parte de la exposición 'Escenarios de conducta', de David Latorre. DIPUTACIÓN PROVINCIAL



ARTE El escense David Latorre inaugura hoy su exposición 'Escenarios de conducta', en la que muestra en 75 imágenes el interior y el proceso de demolición del centro penitenciario de Huesca entre 2005 y 2008

La última mirada a la antigua cárcel de Huesca

Invito a todos los oscenses a que puedan ver una cárcel por dentro sin la necesidad de tener que residir en ella». Aquellos que quieran ver cómo era el centro penitenciario de Huesca tienen la oportunidad de hacerlo de la mano del artista David Latorre, que ayer presentó su exposición 'Escenarios de conducta', que se inaugura hoy a las 19.00 en la DPH y en el Centro Cultural Matadero de Huesca.

«Es un recorrido de espacios abandonados, marginales o en ví-

as de demolición, que van a ser reconvertidos arquitectónicamente», explicó Latorre, en referencia a su exposición compuesta por 75 fotografías de diferentes dimensiones sobre la cárcel oscense que permaneció cerrada desde 2005 y cuya demolición tuvo lugar en 2008. Se trata de una muestra compartida entre la Diputación Provincial y el Ayuntamiento de Huesca, que tiene lugar en el Centro Cultural Matadero y en la DPH simultáneamente aunque en el primero permanecerá hasta el 13 de marzo

y hasta el 3 de abril en el segundo. El trabajo del vanguardista David Latorre es también un proyecto de documentación, un testimonio gráfico en el que se ve el proceso de deterioro de estos espacios marginales o abandonados. «Intentaba proponer es que en un espacio donde la vida se vuelve opaca darle un nuevo brillo», comentó el artista oscense.

Al acto acudieron la presidenta de la Comisión de Cultura de la Diputación Provincial de Huesca, Elisa San Juan; la concejal de cultura del Ayuntamiento, Teresa Sas, y María González, coordinadora de artes plásticas de la DPH.

MARINA CASADO



ESCENARIOS DE CONDUCTA DAVID LATORRE

Inauguración 11 de febrero, 19 horas
Sala de exposiciones Diputación de Huesca

11 febrero / 3 abril de 2011
Diputación de Huesca

11 febrero / 13 marzo de 2011
Centro Cultural del Matadero

