

EXPOSICIONS



Javier Marquerie. *Edgar*, 2008
Sèrie *Flight of Fancy*

Talent latent. A la recerca de fotògrafs emergents

Talent latent és la mostra central d'SCAN, Manifestació fotogràfica. L'exposició pretén ser un treball d'investigació que faci aflorar fotògrafs emergents de tot el món. Per a la seva materialització, SCAN ha comptat amb la participació de 90 satèl·lits, nom que reben els professionals de tot el món que col·laboren amb SCAN i que estan en contacte habitual amb autors en la fase inicial de la seva trajectòria. Aquests satèl·lits han proposat enguany un total de 223 autors, catorze dels quals ha estat escollits per formar

part del projecte *Talent latent* de 2009. La resta configurarà una base de dades que s'enviarà als satèl·lits participants i estarà, a més, a disposició dels professionals que ho desitgin. Aquesta eina permetrà donar resposta a l'objectiu de convertir *Talent latent* en referent informatiu per a experts de la fotografia. La selecció dels treballs no només ha estat determinada pels seus valors formals sinó que també s'han volgut reflectir les àrees d'interès d'aquests nous talents.



Diego Latorre: Construcció i destrucció

El Museu d'Art Modern presenta en el marc d'SCAN l'exposició *Mise en scène. Último acto*, de l'artista David Latorre. La mostra presenta una sèrie de treballs fotogràfics i instal·lacions realitzats entre 2006 i 2007 en uns espais destinats a desaparèixer, situats a Aravaca, Madrid, i a la Cité Universitè de París. A partir d'aquestes edificacions s'elabora un projecte que genera una acció, una intervenció directa, física, sobre el camp investigat i que donarà com a resultat una documentació gràfi-

ca d'aquesta acció. El plantejament de l'exposició no és la destrucció en si, sinó la construcció de la destrucció. La destrucció és la manera com el present es relaciona amb el passat, argumenta Latorre. La filosofia d'aquest treball s'ha basat en la sensació que vivim davant d'una "posada en escena" en la qual els fets o notícies que ens arriben semblen autèntiques representacions teatrals, en què els actors i espectadors poden intercanviar els papers en qualsevol moment.